

COMUNICACIÓN QUE PUEDE ALEJARNOS...	COMUNICACIÓN QUE PUEDE ACERCARNOS...
LENGUAJE DE LA QUEJA Y LA CULPA: crítica destructiva desde la queja o el desprecio sin presentar alternativas o propuestas. Culpabilizarme a mí o a la otra de lo sucedido.	LENGUAJE DE LA (COR)RESPONSABILIDAD: mirada apreciativa, crítica constructiva enriqueciendo las propuestas, generar estrategias para transformar aquello que nos disgusta en aquello que deseamos, tomar nuestra parte
Lenguaje TÚ (culpabilización, reproche/ acusación) Causa – efecto REACTIVIDAD, una única respuesta posible	Mensaje YO / TESTIMONIO (hablar en primera persona): cómo vivo una situación concreta Suceso → cómo me siento → necesidades → CREATIVIDAD: múltiples estrategias posibles
Los imperativos, proyecciones limitantes o introyectos y los "deberías" : tienes/tengo que , hay que (a la vez impersonal), lo que toca es, deberías, lo normal es...	Conmigo: Hablar desde mí y lo que elijo / quiero . Con la otra: traer mi vivencia sin transferirla a la otra (opino, creo, me parece, sugiero, propongo...), manteniendo la escucha a lo que trae
Idea de VERDAD ABSOLUTA Y UNIVERSAL	DESCRIPCIONES APROXIMADAS, SUBJETIVAS, PARCIALES Y EN CONTINUO CAMBIO
Aseveraciones y juicios morales: esto es... ("Las cosas son así", hablar pensando que lo que emitimos es una verdad universal), lenguaje que alude a la normatividad ("ser normal", "bien-mal")	Valoración subjetiva y temporal desde mí y mis creencias (aquí y ahora): emplear fórmulas como creo que, pienso que, en mi opinión, me parece, desde donde miro, desde mi vivencia, interpreto...
Mezclar planos de la comunicación (juntar y confundir entre sí ideas o interpretaciones con hechos, sentimientos, emociones...) "Siento que/ como/ que tú..." (idea camuflada de sentimiento) "Me hace/s sentir..." (culpar a otra de lo que vivo)	"Poner cada elemento en su cesta" (Hechos – opiniones/ pensamientos – sentimientos – necesidades - estrategias) Cuando veo/ observo... - interpreto/ pienso/ me cuento... - me siento/siento... - porque para mí es importante/ deseo/ necesito... - propongo/ pido
"Comunicar es hablar"	Comunicación como silencio + escucha + expresión
Uso de totalizadores: nunca, siempre, cada vez, nadie, nada, todas las veces...	Describir el hecho y la situación concreta a la que me refiero: cuando ha sucedido... + hechos
Generalizaciones y reducciones: los/las ---- son..., todxs lxs..., la gente.... Uso del impersonal y las indirectas: (p. ej. "se trabaja poco aquí", "eso se hace fácilmente" ...)	Nombrar/ dirigirnos directamente a la persona o grupo con quien queremos comunicarnos o a quien/es atribuimos unos hechos empleando su/ nombre/s (en lugar de ésta/s o éste/os)
Competición en el debate mental: querer imponernos llevar la razón , negando a la otra - el "NO, PERO..." (Yo gano, tú pierdes)	EXPLORAR LA TERCERA VÍA (eso que ni tú ni yo traemos que emerge al encontrarnos): diálogo generativo, colaboración, escucha recíproca , lo sumativo, aponer (poner al lado) en lugar de oponer "Sí Y..." ("tú ganas, yo gano, ambas ganamos")
Petición como exigencia (sin compartir cómo estoy, qué me mueve, <u>sin aceptar un no</u> o matices)	Petición como sugerencia (acepta un no) , habiendo explicado antes cómo le he vivido.
Ayuda asistencial: hacer por la otra, apoderarme de sus procesos (inhibiendo que la persona pueda tomar su propio proceso y crecer en él), salvarla... SOBREPROTECCIÓN Y SOBRECUIDADO	Acompañamiento y apoyo mutuo: fomentar que la persona recoja su propio proceso y pida lo que necesite. Yo puedo decidir cuánto deseo dar y hasta dónde, desde una escucha empática
ARGUMENTOS DE AUTORIDAD (desde mi experiencia, mi edad, mi posición, como expert@...)	COMPARTIR Y DAR TESTIMONIO DE LO VIVIDO y cómo lo he vivido reforzando su carácter parcial
Deducir e interpretar información o acuerdos no mencionados explícitamente, modificar lo recibido según nuestro filtro	Atender a lo mencionado explícitamente y validar a la otra: parafrasear, preguntar si dudamos de algo o para asegurarnos de haber entendido...
MANUEL DE CONDUCTA DE ----ISTA: satisfacer mandatos de la cultura grupal (ej.: activista que actúa para satisfacer una ideología dominante en su cultura grupal, "hay que ser así, eso es lo correcto")	RECONOCER MI DIVERSIDAD INTERNA Y LA GRUPAL. "VALORAR LO QUE NOS UNE PARA ACERCARNOS A LO QUE NOS DIFERENCIA" - ¿Qué está vivo en mí, qué puedo acoger aquí y ahora?